

Прибаутка (от слова баять – то есть рассказывать) – короткая, стихотворная, веселая история, которую рассказывает взрослый ребенку.

*Сова, совишка, сова,
Большая голова,
На колу сидела,
В стороны глядела,
Головой вертела.*

Пословицы – малые формы народного поэтического творчества, облаченные в краткие изречения, несущие обобщенную мысль, вывод, иносказание с дидактическим и поучительным уклоном.

*Хлеб – всему голова.
Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
Семеро одного не ждут.
Сытый голодному не товарищ.*

Заклички – один из видов закликательных песен, имеющих языческое происхождение. В них отражен крестьянский уклад: обращение к природе с просьбой дать богатый урожай, для себя – просьба здоровья, счастья, богатства. Часто обращались к птицам, животным, природным явлениям.

*Жаворонки, жавороночки!
Прилетите к нам,
Принесите нам лето теплое,
Унесите от нас зиму холодную.
Нам холодная зима наскучила,
Руки, ноги отморозила.*

Спасибо за внимание!

Юридический адрес:
Тамб. обл., Тамб. р-он,
р.п. Новая Ляда
ул. Школьная, д. 24 , 392515

Фактический адрес:
Тамб. обл., Тамб. р-он,
р.п. Новая Ляда
ул. Школьная, д. 24 , 392515

Адрес электронной почты:

**Муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад «Планета детства»**

**«Малые фольклорные
жанры как профилактика
речевых нарушений у
младших дошкольников»**



р.п. Новая Ляда

Малые жанры фольклора – это небольшие по объему произведения. Некоторые исследователи дают им определение детский фольклор, поскольку такие произведения входят в жизнь человека очень рано, задолго до овладения им речью, они сопровождают ребенка с самого рождения и способствуют его развитию.

К малым жанрам фольклора относят:

Пестушка – происходит от русского слова «пестовать», то есть нянчить, холить, лелеять. Это очень короткий напев в стихотворной форме, которым взрослый сопровождает действия ребенка, которые он совершает в самом начале детства.

Большие ноги шли по дороге:

Топ, Топ, Топ,

Топ. Топ, Топ.

Маленькие ножки

Бежали по дорожке:

Топ, Топ, Топ,

Топ. Топ, Топ.

Киска, брысь! Киска, брысь!

На дорожке не садись!

Наша Машенька пойдет,

Через киску упадет.

Водичка, водичка,

Умой мое личико!

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки краснели.

Потешка – песенка-приговорка, обязательно сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребенка, призванная развивать его. Такие жанры фольклора призваны пробудить ребенка к действию.

С одной стороны, это массаж, с другой – физические упражнения. В таком жанре детского фольклора заложены стимулы к обыгрыванию сюжета с помощью пальцев, ладошек, рук и мимики. Потешки помогают привить ребенку навыки гигиены, порядка, развить мелкую моторику рук и эмоциональную сферу.

Ладушки – ладушки, где были?

У бабушки!

А что ели? Кашку!

А что пили? Бражку!

Кашка масленька!

Бражка сладенька!

Попили, поели, шу-у-у-у...

Полетели!

Шуууу! Полетели!

На головку сели!

Сели посидели,

Домой полетели!

Сорока –сорока (вода пальчиком по ладони ребенка)

Кашку варила,

Кашку варила, деток кормила.

(загибая пальчики ребенка):

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала:

Ты дров не пилил,

Ты воду не носил,

Ты печь не топил,

Ты кашу не варил!



